

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новомихайловская основная общеобразовательная школа»
Александровского района Оренбургской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литературное чтение»
для обучающихся 1 класса
на 2020-2021 учебный год

Авторская программа по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4
классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.

Количество часов в год - **132 ч.**, в неделю - **4ч.**

Составитель: Юлдашева Альмира Миниахметовна,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена на основе документов, содержащих требования к уровню подготовки учащихся и минимума содержания образования:

1. Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в 2020-2021 учебном году.
4. Программы по обучению грамоте и письму. Составлена к учебнику «Азбука», авторами которого являются Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и к «Прописям», авторами которых являются Горецкий В. Г, Н. А. Федосова.
5. Авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.

1.2.Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
2. овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
3. воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

4. формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

1.3.Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с

опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли

актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

1.4. Место предмета в базисном учебном плане

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 132 часа. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю). Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю).

1.5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс (132 ч)

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1.6. Учебно – тематический план

1 класс (132 ч.)	
1.Подготовительный период	16 ч.
2. Букварный период	64 ч.
3. Послебукварный период	12 ч.
Систематический курс	40 ч.
1. Жили, были буквы	6 ч
2. Сказки, загадки, небылицы	5 ч.
3. Апрель, апрель, звенит капель	6 ч.
4. И в шутку, и всерьез	5 ч.
5. Я и мои друзья	8 ч.
6. О братьях наших меньших	10 ч.
Итого	132 ч.

1.7. Планируемые результаты по курсу

«Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. **Учащиеся получают возможность**

научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

1.8 Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	№ раздела, кол – во часов	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся. Планируемые результаты			Форма контроля	Дата	
			Предметные	Личностные	Метапредметные		план	факт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (16 ч.)								
1	1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных;	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; -внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	<u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <u>Коммуникативные УУД:</u> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;	Беседа		
2	1	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.				Текущий		
3	1	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.				Текущий		
4	1	Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.				Фронтальный		
5	1	Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.				Текущий		

6	1	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	- отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами;		- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Регулятивные УУД:</u> организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Фронтальный		
7	1	Гласные и согласные звуки. Природа родного края.	Обучающийся получит возможность научиться в совместной			Текущий		
8	1	Век живи, век учись. Как образуется слог	деятельности с учителем: - осознавать образные			Текущий		
9	1	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.	представления о предложении; о слове как единице речи, его			Групповой		
10	1	Повторение и обобщение пройденного материала..	названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;			Тематический		
11	1	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;			Текущий		
12	1	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения			Текущий		
13	1	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;			Текущий		
14	1	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	- понимать смысловое значение интонации; - рассматривать гласные			Текущий		

15	1	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	а, о, у, и как букву, слог слово; - наблюдать за позиционным изменением согл. звуков.			Текущий		
16	1	Гласный звук [у], буквы У, у.				Текущий		
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (64 ч.)								
17-18	2	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	Обучающийся научится - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в	- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». - Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». - Внимательно относиться к собственным переживаниям и	Регулятивные УУД: - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). - Осуществлять поиск	Текущий		
19-20	2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.				Текущий		
21-22	2	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственн ые работы. Труженики села.				Текущий		
23-24	2	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.				Текущий		
25-26	2	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в				Текущий		

		гостях.	алфавитном порядке, правильно называть буквы.	переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)			
27-28	2	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	Обучающийся получит возможность научиться:	- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.	- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Текущий		
29-30	2	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;		- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Текущий		
31-33	3	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;		- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Текущий		
34-35	2	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;		Коммуникативные УУД:	Текущий		
36	1	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	- объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы;		- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Текущий		
37	1	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.	- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;		- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Текущий		
38	1	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;		- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Текущий		
39	1	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	-правильно употреблять заглавную букву при			Текущий		
40	1	Согласные звуки				Текущий		

		[б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	написании имен собственных; - находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов.		-Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.			
41	1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.				Групповой		
42-43	2	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.				Текущий		
44	1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.				Фронталь- ный		
45-46	2	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.				Фронталь- ный		
47	1	Гласные буквы Я, я. Маяк.				Фронталь- ный		
48	1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.				Фронталь- ный		
49	1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.				Групповой		
50	1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.				Текущий		

		Делу время, а потехе час.						
51	1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.				Групповой		
52	1	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.				Текущий		
53	1	Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей.				Групповой		
54	1	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.				Групповой		
55	1	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.				Текущий		
56	1	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.				Фронтальный		
57	1	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].				Групповой		

58-59	2	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.				Текущий		
60	1	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.				Групповой		
61-62	2	Звук [j], буквы Й, й. Жить – Родине служить.				Текущий		
63	1	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.				Текущий		
64	1	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.				Текущий		
65	1	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».				Текущий		
66	1	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.				Текущий		
67-68	2	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.				Текущий		
69	1	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.				Индивидуальный		
70-71	2	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как				Текущий		

		человек научился летать.						
72	1	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.				Индивидуальный		
73-74	2	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».				Текущий		
75	1	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.				Индивидуальный		
76-77	2	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...				Текущий		
78-79	2	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.				Текущий		
80	1	Русский алфавит.				Фронтальный		
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД								
81	1	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	<u>Обучающийся научится:</u> - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения, выделять	- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. - Соотносить понятия	<u>Регулятивные УУД:</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Групповой		

82	1	<p>Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i>. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); - сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений; - делить текст на смысловые части, 	<p>«родная природа» и «Родина».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. <p>-Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>-Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>-Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>-Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебниках. - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: 	Групповой		
----	---	---	--	--	---	-----------	--	--

			составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику	-Адекватно воспринимать оценку учителя.	здороваться, прощаться, благодарить. - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий.			
83	1	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин. Первоучители словенские.</i>) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	основным действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный рассказ.			Индивидуальный		
84	1	<i>В. Крутин. Первый букварь.</i> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки				Групповой		
85	1	<i>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка</i>				Текущий		

		книг						
86	1	<i>Л.Н. Толстой</i> и К.Д Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка				Текущий		
87	1	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей				Групповой		
88	1	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа				Групповой		
89	1	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть				Фронтальный		
90	1	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа				Индивидуальный		

91	1	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова				Текущий		
92	1	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения				Групповой		
ИЛИ БЫЛИ БУКВЫ								
93	1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустуший о буквах.	<u>Обучающийся будет владеть</u> понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать их значения. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> создавать свои двустушия о буквах.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». Внимательно	<u>Познавательные УУД:</u> -Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). -Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным	Текущий		
94	1	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	<u>Обучающийся научится</u> пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> составлять картинный план.			Групповой		
95	1	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие , называть			Групповой		

		А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.	автора, находить ответы на вопросы. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> инсценировать худож. произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Адекватно воспринимать оценку учителя.	критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> -Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -Вступать в диалог. -Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы -Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.			
96	1	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	<u>Обучающийся научится</u> выразительно читать, понимать содержание; отвечать на вопросы по содержанию. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> подбирать рифму, передавать интонацион. чувства и характеры героев.			Групповой		
97	1	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	<u>Обучающийся научится</u> читать текст художеств. произведения про себя (без учета скорости). <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой			Фронтальный		
98	1	Урок-обобщение «Жили-были буквы». Иллюстрирование				Тематический		

		произведения. Знакомство с элементами книги.						
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (5 ч.)								
99	1	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	Обучающийся научится читать текст художест. произведения про себя, делиться впечатлен. по поводу прочитанного.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие. Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Регулятивные УУД: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачами. Познавательные УУД: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Фронталь- ный		
100	1	РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	Обучающийся получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.			Групповой		
101	1	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится находить заглавие, называть автора; различать сказку, стихотворение. Обучающийся получит возможность научиться сочинять загадки.			Индиви- дуальный		
102	1	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фол. жанры. Обучающийся получит возможность познакомиться с рифмой.			Фронталь- ный		
103	1	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	Обучающийся научится пересказывать текст известных			Темати- ческий		

			писателей, высказывать свои впечатления . <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.					
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ (6 ч.)								
104 105	2	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения.	<u>Обучающийся научится</u> определять жанр стих., отвечать на вопросы; читать целыми словами с элемент. слог. чтения <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и	Текущий		
106	1	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора произвед-ия; различать рассказ, стихотворение; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать лит. жанры			Текущий		
107 108	2	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть стихотворение			Фронтальный		

		это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение.	<u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с сравнением и олицетворением.		позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания			
109	1	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с устаревшими словами.			Темати- ческий		
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ (5 ч.)								
110	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	<u>Обучающийся научится</u> работать с художеств. текстами; читать целыми; отвечать на вопросы. <u>Обучающийся получит возможность</u> познаком. с звукоподражанием и рифмой.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Регулятивные УУД: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные УУД: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные УУД: формулировать	Групповой		
111	1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	<u>Обучающийся научится</u> понимать содержание прочитанного. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> расценивать мотивы поведения героев			Групповой		
112	1	К. Чуковский	<u>Обучающийся</u>			Фронталь-		

		«Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	<u>научится</u> различать жанры литературы. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказывать текст, давать характеристику.		собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	ный		
113	1	И. Пивоварова «Кулинали-пулинали». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора, различать рассказ, стихотворение. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.			Групповой		
114	1	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> давать оценку героям.			Тематический		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (8 ч.)								
115	1	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> работать с художеств. текстами; понимать содержание. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказать текст; давать оценку героям.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	Регулятивные УУД: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	Фронтальный		
116 117	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, автора;			Фронтальный		

		«Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	выразительно читать; отвечать на вопросы;; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.	отзывчивостью.	Познавательные УУД: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
118	1	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> различать жанры литер. произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.			Фронтальный		
119	1	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть стихотворения, отвечать на вопросы <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.			Фронтальный		
120	1	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> читать осознанно текст худож. произведения «про себя».			Фронтальный		
121	1	М. Пляцковский Д. Тихомиров. Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поступки героев.			Фронтальный		
122	1	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	<u>Обучающийся научится</u> приводить			Тематический		

			примеры худож. произведений. высказывать оценочные суждения о произв-ях.					
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (10 ч.)								
123	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художестве анализ произведения. Составление вопросов.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание; Обучающийся получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные УУД: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные УУД: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	групповой		
124	1	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать целыми словами; понимать содержание;			Текущий		
125	1	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	Обучающийся получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрац.			Индивидуальный		
126	1	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы.			Текущий		
127	1	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся получит возможность познакомиться с рифмой.			Текущий		
128	1	М. Пляцковский	Обучающийся			Групповой		

		«Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	<u>научится</u> отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> анализировать тон, настроение произведен.					
129	1	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться со звукоподражанием.			Текущий		
130 131	2	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> делить текст на части; составлять план.			Текущий		
132	1	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности	Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Темати- ческий		

			человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»	Коммуникативные УУД: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.			
--	--	--	--	--	--	--	--

1.9. Система оценки планируемых результатов.

Форма организации занятий – урок.

Методы обучения, используемые на уроках литературного чтения:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы самоконтроля.

2 .Описание материально-технического

обеспечения образовательного процесса.

2.1. Учебно-методическое обеспечение Программы:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013.
2. Школа России. Концепция и программы для начальных классов В 2 ч. /[М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.,Волкова и др.]. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

Базовый учебник:

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Литературное чтение

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В.А. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2018.

2.2. Учебно-методические пособия для учителя:

1. Горецкий В. Г., Кирюшкина В. А. и др. Обучение грамоте. 1 класс. Поурочные планы по учебнику “Русская азбука” в 3 частях. Автор-составитель С. А. Левина, изд. “Учитель”, Волгоград, 2009.
 2. Обучение чтению и письму в букварный период. Методические рекомендации: пособие для учителей начальных классов /под ред. А. А. Штеца. – М.: АРКТИ, Рольф, 2008.
 3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М.: “Просвещение”, 2009.
 4. Информационно-коммуникативные средства: Электронное приложение к учебнику “Азбука” В. Г. Горецкого и др. (CD)
 5. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2013.
 6. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
 7. Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2010.
 8. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2013.
 9. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2011.
 10. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – Минск, ООО «Харвест», 2010.
- Хрестоматия по литературе. 1-4 класс. - Минск, ООО «Харвест», 2010.

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009.

2.3. Список используемой литературы:

1. Литературное чтение. 1 класс : система уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / сост. Н.В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2013.
- О. Б. Панкова. Проверочные работы по литературному чтению. 1 класс. – М.: Экзамен, 2013.

Критерии оценивания в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль. *Ниже среднего уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

**Оценочны средства
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Литературное чтение»**

1 класс

Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение» за курс 1 класса проводится в форме тестирования.

Для составления КИМов использованы следующие источники:

Шубина Г.В. Тесты по литературному чтению: 1 класс. В 2 ч. к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч.». ФГОС М.: Издательство «Экзамен», 2016.

Назначение КИМ

Установить степень соответствия подготовки обучающихся 1-х классов образовательного учреждения требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Спецификация тестирования №1

Назначение КИМ

Тестовая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 1-х классов изученных тем, в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Тестовая работа литературному чтению охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по, используемые в 1 классе.

В тестовую работу по литературному чтению включено 4 задания базового уровня и 2 задания повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 20 минут.

Содержание работы

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Задание № 1 оценивается в 1 балл

Задание № 2 оценивается в 3 балла

Задание № 3 оценивается в 5 баллов

Задание № 4, №6 оцениваются в 2 балла

Задание № 5 оценивается в 6 баллов
Максимальный балл за всю работу - 19 баллов

Набранные баллы: Оценка:

19-9 справился

8-0 не справился

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тестирование №1

ФИ _____ Дата _____

1. Определи количество слов в предложении. Запиши цифрой.

У Тони астры и лилии.

2. Запиши схему предложения.

У Нины рос кактус.

3. Обведи гласные буквы красным карандашом.

Т А О Л У Н Ы И С Р

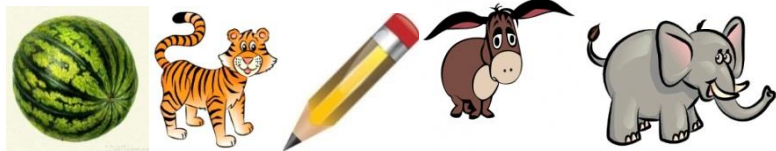
4. Подчеркни слова из двух слогов.

Лиса, корова, аист, сом, мост, осина.

5. Спиши предложение письменными буквами .

Около стола Рита и Антон.

6. Обведи картинки, в названии которых первый звук гласный



Спецификация тестирования №2

Назначение КИМ

Тестовая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 1-х классов изученных тем, в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Тестовая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению, используемые в 1 классе.

В тестовую работу по литературному чтению включено 10 заданий базового уровня и 2 задания повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 35 минут.

Содержание работы

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: Каждое задание оценивается в 1 балл, только 12 задание 3 баллами.

Максимальный балл за всю работу - 14 баллов

Набранные баллы: Оценка:

14-7 справился

6-0 не справился

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тестирование №2

ФИ _____ Дата _____

1. В какой группе записаны только гласные буквы?

а) о е р к у б) г з л н т в) у ю о а и

2. В какой группе записаны только согласные буквы?

а) с ы з м я б) л н м р т в) д ё к и й

3. Сколько звуков в слове ЯГОДА?

а) 3 б) 6 в) 5

4. Как правильно разделить на слоги слово ЯГОДА?

а) яг-о-да б) я-го-да в) я-г-о-д-а

5. Сколько слогов в слове ЯГОДА?

а) 1 б) 6 в) 3

6. Какой слог ударный в слове ЯГОДА?
а) 3 б) 2 в) 1
7. В каком слове все согласные твёрдые?
а) сани б) морозы в) снег
8. В каком слове все согласные мягкие?
а) сугробы б) метели в) гололёд
9. В каком слове все согласные звуки звонкие?
а) дорога б) сорока в) коза
10. В каком слове все согласные звуки глухие?
а) река б) коса в) волк
11. Как правильно написать
а) Люда б) люда
12. Собери из слов предложение и запиши:
книга Антона У интересная

Спецификация тестирования №3

Назначение КИМ

Тестовая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 1-х классов изученных тем, в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Тестовая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению, используемые в 1 классе.

В тестовую работу по литературному чтению включено 6 задания базового уровня и 2 задания повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 35 минут.

Содержание работы

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Задание № 1 оценивается в 2 балла

Задание № 2 оценивается в 6 баллов

Задание № 3 оценивается в 11 баллов

Задание № 4 оцениваются в 1 балл

Задание № 5 оценивается в 10 баллов

Задание № 6 оценивается в 4 балла

Задание № 7 оценивается в 3 балла

Задание № 8 оценивается в 2 балла

Максимальный балл за всю работу - 39 баллов

Набранные баллы: Оценка:

39-17 справился

16-0 не справился

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тестирование №3

Фамилия, имя _____ Дата _____

1 вариант

1. Определи количество предложений в тексте. Запиши цифрой.

У дома рос высокий клён. Подлетели вороны. Они сели на ветки клёна. Ветки закачались. Ответ: _____
-Подчеркни первую букву, с которой начинается каждое предложение.

2. Раздели слова на слоги, поставь ударение

лес Ира деревня

3. В предложении подчеркни гласные буквы.

Покрылись снегом деревья и кусты.

4. Выбери предложение, отметь его.

Валя Поливала астры
валя поливала астры.
Валя поливала астры.
Валя поливала астры

5. В предложении подчеркни согласные буквы.

Роман красиво рисует.

6. Подчеркни мягкие согласные:

Корабль, почки, жир, белка.

7. Прочитай. Составь из слов предложение. Запиши.

В, ёжика, у, норке, тепло.

8. Какие буквы никогда не пишутся перед буквой ы?

1. Т
2. Ж
3. В
4. Ш

2 вариант

Фамилия, имя _____ Дата _____

1. Определи количество предложений в тексте. Запиши цифрой.

Дети взяли лопаты. Ребята выкопали ямки. Будет сад у ребят.

Ответ: _____

- Подчеркни первую букву, с которой начинается каждое предложение.

2. Раздели слова на слоги, поставь ударение.

собака персик крот Аня

3. Выбери предложение, отметь его.

Коля Пилил дрова

коля пилил дрова.

Коля пилил дрова.

Коля пилил дрова

4. Подчеркни твёрдые согласные:

Корабли, пили, дом, белка.

5. В предложении подчеркни гласные буквы.

После обеда Митя моет посуду.

6. В предложении подчеркни согласные буквы звуки.

Закружились первые снежинки.

7. Прочитай. Составь из слов предложения. Запиши.

Устроил, под , ёжик , деревом , гнездо.

8. Какие буквы никогда не пишутся после ж и ш?

1. Я
2. И
3. Ы
4. У

Назначение КИМ

Тестовая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 1-х классов изученных тем, в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Тестовая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению, используемые в 1 классе.

В тестовую работу по литературному чтению включено 10 заданий базового уровня и 2 задания повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 35 минут.

Содержание работы

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Задание № 1 оценивается в 1 балл

Задание № 2 оценивается в 1 балл

Задание № 3 оценивается в 1 балл

Задание № 5 оценивается в 1 балл

Задание № 6 оценивается в 1 балл

Задание № 7 оценивается в 4 балла

Задание № 8 оценивается в 2 балла

Задание № 9 оценивается в 1 балл

Задание № 10 оценивается в 1 балл

Задание № 11 оценивается в 1 балл

Задание № 12 оценивается в 1 балл

Задание № 13 оценивается в 1 балл

Максимальный балл за всю работу - 39 баллов

Набранные баллы: Оценка:

39-17 справился

16-0 не справился

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тестирование №4

Фамилия, имя _____ Дата _____

1. Подчеркни, какого качества нет у человека, который любит животных
Доброты, злости, понимания, заботы.
2. Почему щенок в стихотворении С. Михалкова перепортил все в доме. Подчеркни.
Был страшный, был маленький, был злой.
3. Зачеркни в предложение «лишнее».
Кошки – родственницы обезьян, тигров и львов.
4. Прочитай текст.

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. Вокруг снег и мороз. Лес молчит, озеро молчит, петухи в деревне молчат.

А лыжи поют!

И песенка их – как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же поют. Подо льдом кто-то поёт прямо у меня под ногами.

Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? А песня звенит.

Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять.

Тогда я со всей силы стукнул лыжей об лёд. И из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села на край полыньи и трижды мне поклонилась.

– А ведь я знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. (167 слов.)

(По Н. Сладкову.)

5. Ответь на вопросы, отметив (✓) верный вариант ответа.

1. В тексте рассказывается:

- ☐ о том, как автор отправился на прогулку зимой;
- ☐ о том, как автор познакомился с водяным воробьём;
- ☐ о том, как пели его лыжи.

2. Где произошла встреча автора с оляпкой?

- ☐ в лесу;
- ☐ на краю полыньи;
- ☐ на озере.

3. Чем стукнул автор по льду?

- ☐ палкой;

- ☐ ногой;
- ☐ лыжей.

4. Что сделал оляпка, сев на край полыньи?

- ☐ завёл свою песенку;
- ☐ трижды поклонился;
- ☐ ничего не ответил.

5. Кто такой оляпка?

- ☐ водяной воробей;
- ☐ озёрная рыбка;
- ☐ лесной житель.

6. Как ты понимаешь значение слова «юркнул»?

- ☐ спрятался;
- ☐ убежал;
- ☐ очень быстро спрятался;
- ☐ очень быстро убежал.

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.

- ☐ стукнул лыжей по льду;
- ☐ отправился на прогулку по озеру;
- ☐ водяной воробей трижды поклонился автору;
- ☐ услышал песенку.

8. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.

9. Какое название больше всего подходит к истории, рассказанной автором?

- ☐ Песенки подо льдом.
- ☐ Водяной воробей.
- ☐ Знакомство с оляпкой.

Устный ответ

1 класс

Работа с пословицами:

1 Учение - свет, а неученье - тьма.

2 Друга иметь - себя не жалеть.

3 Знания собираются по капле.

4 Знайка бежит, а незнайка на печи лежит.

5 Друг денег дороже.

6 Учиться всегда пригодится.

Вопросы и задания:

1. Прочитать пословицы.

2. Объяснить их смысл.

3. На какие группы можно разделить данные пословицы?

4. Чему они учат?

5. В какой ситуации мы можем употребить пословицы о дружбе? Об учении и знаниях?

Инструкция по оцениванию ответов обучающихся

вопроса

Планируемый результат

Правильный ответ

Критерии оценивания /

Максимальный балл

1

Осознанное выразительное чтение

1

2

Умение формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста

В свободной форме

5

3

Определять тему пословицы, объединять их в группы по тематике

1346

25

5

4

Умение высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт.

В свободной форме

5

Устное моделирование текста (2-3 предложения)

В свободной форме

5

21

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Критерии оценивания устных ответов учащихся Учащийся не владеет терминологией, владение навыком чтения не соответствует нормам данного уровня обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию)

«3» (удовлетворительно)

Выполнение читательского задания с серьезными недочетами.

«4» (хорошо)

Выполнение читательского задания самостоятельно

и без серьезных ошибок,

ответы на вопросы (с небольшими недочётами) без помощи учителя.

«5» (отлично)

Выполнение задания без ошибок и

самостоятельно.

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для проведения промежуточной аттестации по литературному чтению в 1 классе

1. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Коелгинская СОШ».
2. Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень усвоения обучающимися образовательной программы по предмету «Литературное чтение» за курс 1 класса. Промежуточная аттестация проводится в форме диагностической работы, разработанной в двух вариантах.
3. Для составления КИМов использованы следующие источники:
Литературное чтение. 1 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч./Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.; М.: Просвещение, 2015. (Школа России);
Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль: 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/М.В. Бойкина. М.: Просвещение: УчЛит, 2017. (Контрольно-измерительные материалы). (Школа России).
4. Спецификация КИМов.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры

Учебное пособие по литературному чтению к учебнику УМК «Школа России» для первого класса предназначено для проверки предметных результатов по курсу «Литературное чтение» в школе. Все задания носят диагностический характер, то есть не являются контрольными, так как контроль по результатам обучения в первом классе не проводится. В работе предлагается два варианта: базового и повышенного уровня сложности. Выбор варианта осуществляется педагогом. Задания выполняются обучающимися самостоятельно.

Содержание работы соответствует обязательному минимуму содержания начального общего образования и требованиям программ к знаниям, умениям и навыкам начальной школы в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Структура работы

Работа состоит из двух вариантов. Первый вариант базового уровня, второй вариант повышенного уровня сложности.

Вариант 1 содержит 5 заданий обязательного уровня. При выполнении заданий отслеживается: чтение целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимание прочитанного, умение находить в тексте ответы на заданные вопросы.

Вариант 2 содержит 6 задания более высокого уровня сложности. Их назначение – дифференцировать хорошо успевающих учащихся по уровню подготовки. При выполнении заданий отслеживается: чтение целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимание прочитанного, умение находить в тексте ответы на заданные вопросы, составлять на основе опорных слов ответ на вопрос.

Распределение заданий по содержанию, видам умений

Виды умений

Базовый уровень
Повышенный уровень

1.

Чтение текста

Чтение целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимать прочитанное.

Чтение целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимать прочитанное.

2.

Выполнить задания после тексты

Находить в тексте ответы на заданные вопросы.

Находить в тексте ответы на заданные вопросы, составлять на основе опорных слов ответ на вопрос.

3.

Определить порядок событий в произведении

Определять события, восстанавливать логику развития действия.

Определять события, восстанавливать логику развития действия, дописывать иллюстрации, рассказывать на основе картинного плана

4.

Герои произведения и их описание

Определять героев произведения, называть качества их характера.

Определять героев произведения, называть качества их характера, рассказывать о герое по плану.

5.

Определить жанр произведения

Определять жанр произведения: сказка, стихотворение, рассказ; называть одну из особенностей жанра.

Определять жанр произведения: сказка, стихотворение, рассказ; называть одну из особенностей жанра, приводить примеры жанра.

6.

Определить в какой книге можно прочитать данное произведение

Выбирать книгу в соответствии с запросом педагога.

Выбирать книгу в соответствии с запросом педагога, рассказывать о книге.

5. Критерии выполнения.

В условиях безотметочного обучения в 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

После проведения контрольной работы учитель выставляет отметку за каждое из заданий в виде «+» (зачет, выполнение задания) или «-» (задание не выполнено).

При оценивании результатов выполнения проверочной работы рекомендуется учитывать число правильно выполненных заданий, которое для усвоения учащимися 1 класса учебного материала по окружающему миру на низком уровне («неудовлетворительно») не должно быть ниже 50%; для усвоения на базовом уровне «удовлетворительно» 50% - 65%, «хорошо» - 66%.-89%; для усвоения на повышенном уровне 90%-100%.

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

6. На выполнение контрольной работы, как правило, отводится один урок (40 мин).

Прочитай текст. Выполни задания после текста.

Шла лиса по дорожке и нашла лапотока, пришла к мужику и просится:

— Хозяин, пусти меня ночевать. Он говорит:

— Некуда, лисонька! Тесно!

— Да много ли нужно мне места! Я сама на лавку, а хвост под лавку.

Пустили ее ночевать; она и говорит:

— Положите мой лапотока к вашим курочкам. Положили, а лисонька ночью встала и забросила свой лапоть. Поутру встают, она и спрашивает свой лапоть, а хозяева говорят:

— Лисонька, ведь он пропал!

— Ну, отдайте мне за него курочку.

Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб ее курочку посадили к хозяйским гуськам. Ночью лиса припрятала курочку и получила за нее утром гуська.

Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб ее гуська посадили к барашкам; опять схитрила, взяла за гуська барашка и пошла еще в один дом.

Осталась ночевать и просит посадить ее барашка к хозяйским бычкам. Ночью лисонька украла и барашка, а поутру требует, чтобы за него отдали ей бычка.

Всех — и курочку, и гуська, и барашка, и бычка — она передушила, мясо припрятала, а шкуру бычка набила соломой и поставила на дороге.

Идет медведь с волком, а лиса говорит:

— Подите, украдите сани, да поедemте кататься.

Вот они украли и сани, и хомут, впрягли бычка, сели все в сани; лиса стала править и кричит:

— Шню, шню, бычок, соломенный бочок! Сани чужие, хомут не свой, погоняй — не стой! Бычок нейдет. Она выпрыгнула из саней и закричала:

— Оставайтесь, дураки! — а сама ушла.

Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка: рвали, рвали, видят, что одна шкура да солома, покачали головами и разошлись по домам.

1. Определи, какое это произведение (рассказ, сказка или стихотворение).

Запиши _____

Назови одну из особенностей данного жанра.

2. В каком порядке происходили события в произведении? Расставь цифры.

- ☐ Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка.
- ☐ Осталась ночевать и просит посадить её барашка к хозяйским бычкам.
- ☐ Шла лиса по дорожке и нашла лапоток.
- ☐ Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб её курочку посадили к хозяйским бычкам.
- ☐ Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб её гуська посадили к барашками.

3. Кто является главной героиней произведения?

Запиши _____

Опиши её характер _____

4. Найди второстепенных героев. Подчеркни в тексте красным карандашом.

5. Определи, в какой книге можно прочитать данное произведение. Подчеркни.

А. Пушкин. «Сказки».

М. Пляцковский. «Сказки для самых маленьких».

Е. Чарушин. «Рассказы о животных».

Русские народные сказки.

В. Берестов. «Стихи о животных».